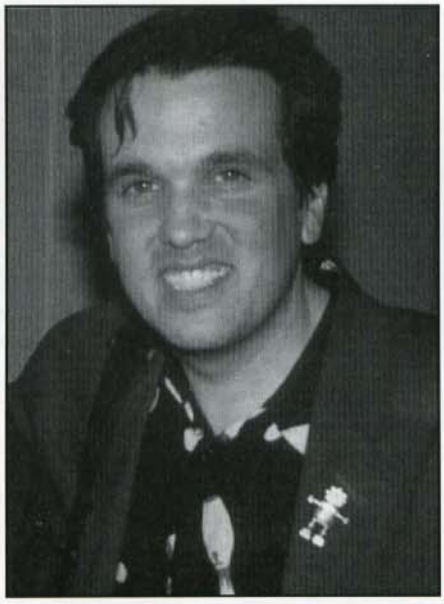
COMICS
BONGO
GROUP
No.11
SIMPSON
COMICS
BARTMAN
MEX.$ 8.00
U.S. $2.00
ARGENTINA
$2.00 PESOS
GRUPO EDITORIAL
¡AY, CARAMBA! ¡PARECE QUE EL DETALLE DE LA SIGUIENTE PORTADA SERÁ MI SANGRE!
RADIOACTIVE MAN
TINTA PLATEADA
PRESENTACIÓN OFICIAL DEL POPULARÍSIMO BARTMAN
MATT GROENING
©1993 BONGO ENTERTAINMENT, INC. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

BILL MORRISON

(Editor, Guionista, Artista Gráfico)



Bill Morrison inició su carrera en 1981, cuando egresó de la Escuela Superior de Arte y Diseño del Center for Creative Studies, en Detroit, Michigan. Empezó a trabajar como ilustrador técnico. Al examinar el dibujo técnico de Bill, su supervisor comentaba con frecuencia: "¿Sabes, Morrison?, dicen que se gana mucho dinero dibujando historietas".

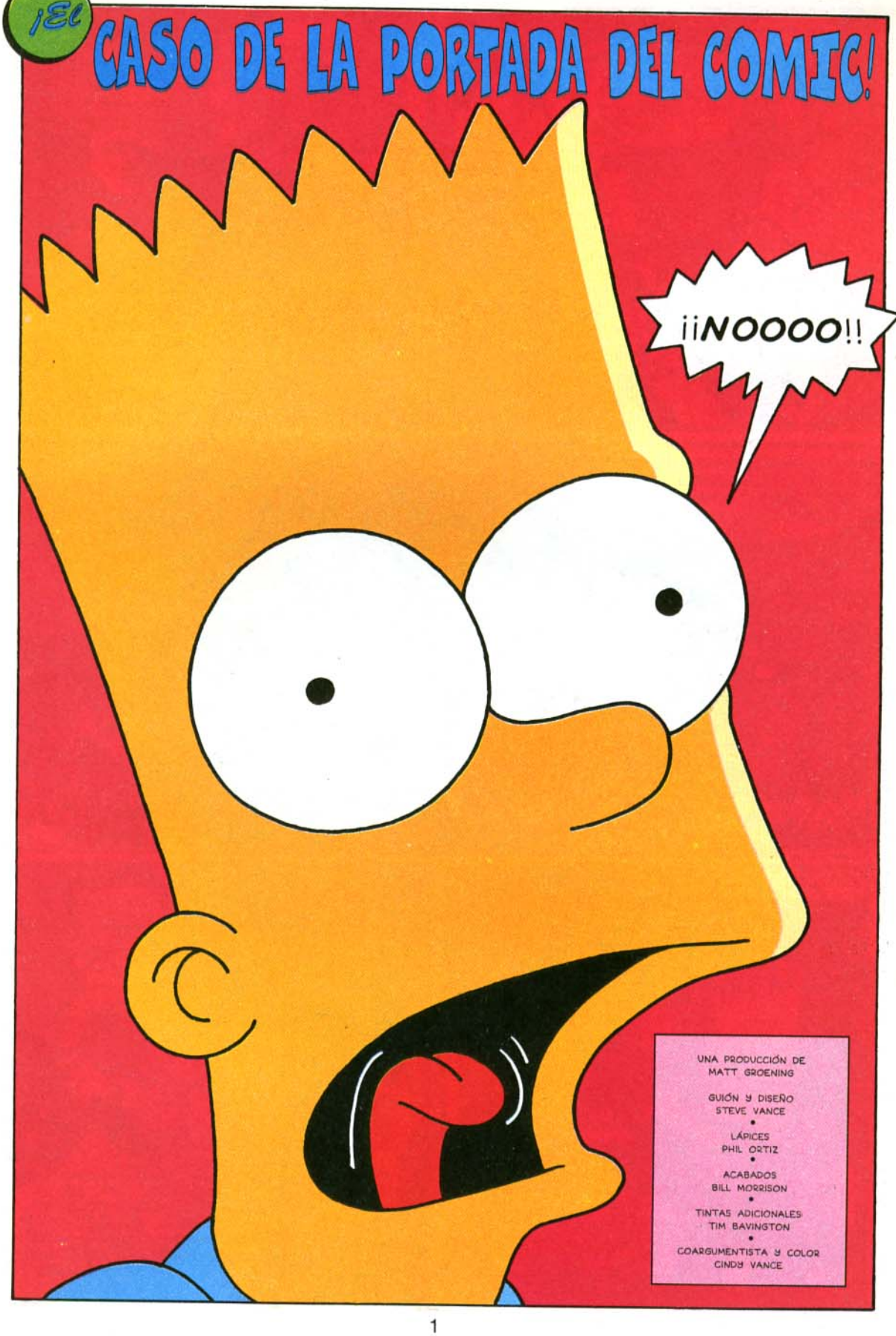
La semilla estaba plantada y Morrison dedicó los siguientes años a crear ilustraciones para publicitar los más variados productos, desde jarabe de chocolate hasta películas cinematográficas.

En 1987 comenzó una serie de pinturas para promover muchos filmes de dibujos animados de Disney. En ese grupo de obras figuran carteles para "Cenicienta", "Bambi", "La Dama y el Vagabundo" y "La Sirenita".

Morrison fue contratado para dibujar los Simpson, en 1990, y ha colaborado en la creación de un enorme acervo de libros, calendarios, revistas, camisetas y toda la publicidad de los Simpson. A partir de 1994, Bill ha sido editor y uno de los principales guionistas y artistas gráficos de Bongo, donde colabora en la supervisión creativa de *Simpsons Comics*, *Radioactive Man*, *Bartman* y *Bart Simpson's Treehouse of Horror*.

La más reciente creación de Morrison, Roswell, será el primer título ajeno a los Simpson que publicará Bongo. Roswell será presentado en USA, durante una exhibición previa, especial, en cuatro partes, en los comics de los Simpson del #19 al #22. La serie hará su debut en septiembre como una serie independiente.

¡El CASO DE LA PORTADA DEL COMIC!



¡¿UN "O"?! PERO...
SÍ, BART; ME TEMO QUE NO HAS CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS DE ESTE TRABAJO.
F

TU RELATO SOBRE EL *HOMBRE RADIACTIVO* NO ES LO QUE YO TENÍA EN MENTE CUANDO LES PEDÍ QUE ESCRIBIERAN SOBRE "*NUESTRA AMIGA, LA ENERGÍA NUCLEAR*".
¡PERO EL *HOMBRE RADIACTIVO ES* LA *PERSONIFICACIÓN MISMA* DE LOS BENEFICIOS DEL PODER NUCLEAR! Y ES UN AMIGO DE LAS CLASES OPRIMIDAS EN EL MUNDO ENTERO.

LO SIENTO, BART; TIENES UN "O" Y SE ACABÓ... AUNQUE SIGNIFIQUE QUE TENGAS QUE ASISTIR A...
¡AY!... LOS *CURSOS DE VERANO*.

A LA SALIDA DE LA ESCUELA...
¡HEY, *BART*! ¿POR QUÉ TAN DEPRIMIDO, VIEJO?
MI VIDA ES UN DESASTRE, OTTO. ¡ME ACABO DE ENTERAR QUE DEBO ASISTIR A LOS CURSOS DE VERANO!

¿LOS CURSOS DE VERANO? ¡AH, SÍ! OLVIDABA QUE ME TOCA CONDUCIR EL AUTOBÚS ESCOLAR ESTE VERANO.
ME ALEGRO QUE ME LO DIGAS. ¡HABÍA PENSADO LARGARME PARA CONDUCIR EL AUTOBÚS DE LA EXCURSIÓN "*DESTINO DESCONOCIDO, DESBARAJUSTE SEGURO*!"

ESA TARDE...
¡OH, DIOS, BART, NUNCA TE HABÍA VISTO TAN DEPRIMIDO! NI SIQUIERA EL DIVERTIDO CAOS DE TOMY Y DALY TE LEVANTA EL ÁNIMO.

NO PUEDO EVITARLO, LISA. EL SABER QUE TENGO QUE IR A LOS CURSOS DE VERANO ME HA QUITADO POR COMPLETO LA ALEGRÍA DE VIVIR.
SLICE!
AAAIEEE
VAMOS, BART, LA EDUCACIÓN TIENE SU LADO POSITIVO.

NEGOCIOS POTENTADO
UN PROLETARIADO UNIDO
¡HUELGA
DESPUÉS DE TODO, PUEDE AYUDARTE A CAPTAR LA PERSPICAZ SÁTIRA POLÍTICA DE TOMY Y DALY.

QUIZÁ TENGAS RAZÓN, LISA. PERO... ¡UN MOMENTO! ¡NO TE HE VISTO SALIR CORRIENDO PARA APUNTARTE A LOS CURSOS DE VERANO!
¿YO? ¿PERDERME MI VERANO? ¡EL HECHO DE SER INTELIGENTE NO SIGNIFICA QUE ESTÉ LOCA!

EL TIEMPO PASA VOLANDO Y LLEGA EL PRIMER DÍA DE LOS CURSOS DE VERANO.
¡ADIÓS! LA MAMÁ DE JANEY NOS VA A LLEVAR A LA MONTAÑA.
¡QUE TE DIVIERTAS!
¡¡AY!!

BART, SÉ QUE NO QUIERES IR A LA ESCUELA DE VERANO, PERO LO HACES MÁS DIFÍCIL SI ANDAS TAN ALICAÍDO.
ADEMÁS, QUIZÁS APRENDAS ALGO BUENO DE TODO ESTO... Y ES QUE SI ESTUDIAS CON MÁS AHÍNCO, NO TENDRÁS QUE IR EL PRÓXIMO VERANO.

MAMÁ, YA TENGO SUFICIENTE CON PERDER UN TIEMPO PRECIOSO DE MI JUVENTUD EN LOS CURSOS DE VERANO. ¡NO LO COMPLIQUES MÁS PIDIÉNDOME QUE, ENCIMA, APRENDA ALGO!
MMM...

LUEGO...
¡MILHOUSE! ¿TÚ TIENES QUE IR A LOS CURSOS DE VERANO? ¡CREÍ QUE HABÍAS APROBADO!
SÍ APROBÉ, PERO MAMÁ ME MANDA DE TODAS FORMAS. DICE QUE SI ME TIENEN TODO EL VERANO DANDO VUELTAS POR LA CASA, SUS PLANTAS SE VAN A MORIR.

¡JA, JA! ¡MIRA A LOS FRACASADOS CAMINO A LA ESCUELA!
¡BAH!

¡JA, JA! ¡NOSOTROS ESTAMOS TRABAJANDO ESTE VERANO!
SÍ, ¡ESTAMOS GANANDO CASI EL SALARIO MÍNIMO!
¡QUE SE DIVIERTAN EN CLASE, NENES!
SPRINGFIEL
SCH

SI ALGUNA VEZ ME ENTERO DE QUIÉN FUE EL QUE INVENTÓ LA ESCUELA DE VERANO, VOY A...
¡BIENVENIDOS, COMPAÑEROS ESTUDIANTES!

¿Y TÚ QUÉ HACES AQUÍ, ZOQUETE? ¿TU MAMÁ TAMBIÉN TE OBLIGA A IR A LOS CURSOS DE VERANO?
POR SUPUESTO QUE NO... VENGO VOLUNTARIAMENTE.
¿HMM?

¡DESDE LUEGO! DESPUÉS DE TODO, UNO NO PUEDE PERMITIR QUE LA MENTE ESTÉ INACTIVA TODO EL VERANO. YO ANSÍO EL ESTÍMULO INTELECTUAL QUE SÓLO AQUEL SAGRADO TEMPLO DEL SABER PUEDE OFRECERME.
POW!
RECONOZCO EL DERECHO QUE TIENEN DE REFUTAR MI DECLARACIÓN, SEÑORES, PERO OJALÁ HUBIERAN ELEGIDO UNA FORMA DE EXPRESIÓN QUE NO CAUSARÁ HEMORRAGIA INTERNA.
¡BUENOS DÍAS, CLASE! YA VEO LO ENTUSIASMADOS QUE ESTÁN TODOS DE ESTAR AQUÍ.
SÉ MUY BIEN CÓMO SE SIENTEN. YO TAMPOCO ESTARÍA AQUÍ SI NO NECESITARA EL DINERO.
ESTARÍA TUMBADA TOMANDO EL SOL, CON UNA BEBIDA HELADA EN UNA MANO Y UN MONUMENTO DE HOMBRE EN LA OTRA. ¡AY!
CAMILA DESGARRADA POR LA PASIÓN
ESCUELA
PERO BASTA YA DE FANTASÍAS TORTURANTES. EL TEMA DEL TRABAJO ESCRITO SERÁ "LAS MARAVILLAS DEL MUNDO MERCANTIL"
LAS MARAVILLAS DEL
¿UN TRABAJO ESCRITO? ¡OH, NO!

Y A LA SALIDA...
¡OH, DIOS MÍO! DESPUÉS DE UN DURO DÍA EN LA ESCUELA, NO HAY NADA MEJOR PARA OLVIDAR TODA LA BASURA QUE TE HAN HECHO APRENDER, QUE UNA VISITA A LA TIENDA DE COMICS Y TARJETAS.
¡SÍ! ESPERO QUE EL NUEVO CAPITÁN CALAMAR HAYA LLEGADO ESTA SEMANA.
ESTOY ESPERANDO QUE SALGA EL HOMBRE RADIACTIVO VS. CAPITÁN CALAMAR, LA SEMANA PRÓXIMA. CUANDO ESOS DOS TITANES SE ENFRENTEN, ¡SEGURO QUE VA A SER EL ACONTECIMIENTO DE LOS COMICS DEL MILENIO DEL MES! VA A TENER UNA PORTADA DE PAPEL METÁLICO Y... ¡AY, CARAMBA!
MORRA SANDROID, TIENDA TARJETAS DE BÉISBOL
ABIERTO
507
MILHOUSE, ¿HAY ALGO MÁS IMPONENTE EN ESTE BENDITO PLANETA NUESTRO, QUE UN REVISTERO ATESTADO DE COMICS, EN EL APOGEO DEL VERANO?
¡WUAU!
ANGRY MAN
TRADEMARK WARS
LOCKJAW LEGION
SNARL SQUAD
LO MEJOR DE LA SEMANA
BIG GUN
BLOODSPURT
MYLAR MAN
OVERLY-RENDERED MAN
Z-SCHOOL
Z-TEAM
Z-BABIES
CROSSOVER FORCE
CAPTAIN SQUID
HOLO-FOIL MAN
PNEUMATICA
DEATHKILL
THE ANIMATED Z-MEN
ANOTHER BUNCH OF Z-MEN
UNWIELDY Z-MEN
LEGION SCANTILY-CLAD SUPERHEROINES
MARKET SHARE MAN
CAPTAIN STEROID
TRADING CARD COMICS

¡BIENVENIDOS, CABALLEROS! VEO QUE TAMBIÉN USTEDES HAN VENIDO PARA ESTUDIAR LAS ÚLTIMAS OPORTUNIDADES DE INVERSIÓN.
NO, SÓLO ESTÁBAMOS FIJÁNDONOS EN LAS ÚLTIMAS NOVEDADES.

¡FABULOSO! ¡MIRA ESTE NUEVO EJEMPLAR DE CRÁNEO DE HIERRO! LA PORTADA VIENE UNIDA CON REMACHES EN FORMA DE CRÁNEOS. ¡YO ME LO COMPRO!
¡Y ESTE SANGRE MORTAL TIENE UNA ENVOLTURA DE POLIETILENO CON UN MECANISMO INCENDIARIO, QUE DESTRUIRÁ LA REVISTA SI INTENTAS ABRIRLA! VOY A COMPRAR UN EJEMPLAR EXTRA.

TENEMOS QUE COMPRAR ESTE COMIC... ¿VES EL PEATÓN, AL FONDO, EN EL PANEL 4? ES SU PRIMERA APARICIÓN Y HE OÍDO QUE LO VAN A MATAR EN EL PRÓXIMO NÚMERO.
CAPITÁN COLECCIONABLE
LLAMADA TODOS LOS CRÉDULOS
¡DESPUÉS LO VAN A HACER REAPARECER COMO UN VILLANO LLAMADO EL PEATÓN IMPRUDENTE!

EH, MIRA... AQUÍ HAY UNA REVISTA DE CAPITÁN CALAMAR, DEL MES PASADO.
DALY
CAPITÁN CALAMAR

¡WUAU! ¿CINCUENTA PESOS? ¿POR QUÉ VALDRÁ TANTO?
¡SOY RICO! ¡TENGO UN EJEMPLAR COMO ÉSE!
É SER DELGADO?

¡NO COMO ÉSTE!
¿CÓMO? ¿QUÉ QUIERE DECIR?

¡MIRA, POINDEXTER! ÉSTE ES UN COMIC COMÚN DEL #472 DE CAPITÁN CALAMAR, COMO EL QUE TÚ TIENES. TE LO VENDO EN $2.50. ¿NOTAS ALGUNA DIFERENCIA ENTRE ÉSTE Y EL QUE SE VENDE EN $50?
CAPITÁN CALAMAR
¡EL DE LA VITRINA NO TIENE UN LOGOTIPO EN PAPEL PLATEADO!
CAPITÁN CALAMAR
$50
MUY BIEN. APRUEBAS EL EXAMEN OCULAR.
PERO SI TIENE UN DEFECTO, ¿POR QUÉ ES MÁS CARO?
¿QUÉ PASA? ¿NO HAS OÍDO HABLAR DE LA OFERTA Y LA DEMANDA? DE UN TIRAJE DE 500.000 EJEMPLARES, SÓLO 50 NO LLEVAN EL SELLO DE PAPEL PLATEADO.
ESTO LOS CONVIERTE EN PIEZAS DE COLECCIÓN SUPEREXCEPCIONALES... DE AHÍ EL PRECIO EXORBITANTE.
¡WUAU! ¡UNA REVISTA SIN DETALLE ESPECIAL VALE MÁS QUE UNA CON DETALLE ESPECIAL! ¿ESO ES LEGAL?
NO SÉ LO QUE PIENSAN USTEDES, PERO YO VOY A ADOPTAR UNA POSICIÓN PRÁCTICA EN EL ASUNTO CAPITÁN CALAMAR. EL INTERÉS DEL MERCADO GENERADO POR ESTE ERROR, PROBABLEMENTE SE VA A EXTENDER A LOS EJEMPLARES COMUNES.
MARTIN, SI ESO SIGNIFICA QUE VAS A COMPRAR EJEMPLARES ADICIONALES, ESTOY DE ACUERDO CONTIGO.
DESPUÉS...
ESCUCHA: ACABO DE PONER EN EL ESCAPARATE ESE COMIC, Y A LOS CHICOS SE LES HIZO AGUA LA BOCA. COMPRARON TODOS LOS EJEMPLARES CORRIENTES.
ENTONCES... ¿TIENES MÁS REVISTAS CON ERRORES?
ESPERA UN MOMENTO...
PRONTO TENDRÁS MÁS.

AL DÍA SIGUIENTE...
HOY, LA ESCUELA INTENTARÁ OFRECERLES UNA VISIÓN DE LAS COSAS APASIONANTES A LAS QUE PODRÁN ASPIRAR, UNA VEZ QUE HAYAN OBTENIDO SU DIPLOMA DE SECUNDARIA.
¡ES EL DÍA DE LA CARRERA SIN FUTURO!
ESTA TARDE HAREMOS UN VIAJE DE ESTUDIO A LA FÁBRICA DE PAPEL E IMPRENTA DE SPRINGFIELD.
¡OH!
¡BAMOS A VISITAR LA PLANTA DE ENERGÍA NUCLEAR; PERO DEBIDO A CIERTOS PROBLEMAS DE CONDUCTA QUE TUVIMOS EN NUESTRA ÚLTIMA VISITA A ESE LUGAR, NOS HAN PEDIDO QUE NUNCA VOLVAMOS POR ALLÍ.
NO TOCAR ESTE BOTÓN
VEEP! VEEP! VEEP! VEEP!
¡NO!
WHOOOMPH!
SSSSSSS!
¡AAAY!
A VECES ME DESPIERTO EN LA MITAD DE LA NOCHE PENSANDO QUE OIGO AQUELLA SIRENA...
LUEGO...
SP&P
¡AGÁRRENSE A LOS ASIENTOS, CHICOS! DEBIDO A RESTRICCIONES EN EL PRESUPUESTO ESCOLAR, NO HEMOS PODIDO AJUSTAR LOS FRENOS.
PARE
CUANDO SE ENCIENDA LA LUZ ROJA
ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD
FÁBRICA DE PAPEL E IMPRENTA DE SPRINGFIELD
"DELE UN CORTE DEFINITIVO A SUS NECESIDADES DE PAPEL Y TRABAJOS DE IMPRENTA"

COMO SUPERVISOR ADJUNTO, EN CARGADO DE LA PROPAGANDA DE LA ESCUELA PRIMARIA, ME COMPLACE DARLES LA BIENVENIDA A NUESTRA PLANTA. DESEO ANIMARLOS PARA QUE CONSIDEREN UNA CARRERA EN EL VALIOSO CAMPO DE *PRODUCTOS DE PASTA DE MADERA*.
ENTRE LOS ESTUDIANTES DE MÁS EDAD, ALGUNOS YA ESTÁN APRENDIENDO EL OFICIO POR ADENTRO, CON LOS MÍSEROS TRABAJOS DE VERANO EN LA PLANTA DE IMPRENTA. ¡ESTA VALIOSA EXPERIENCIA LABORAL LES AYUDARÁ A PREPARARSE PARA OTRO TRABAJO MÍSERO EL *PRÓXIMO VERANO*!
BIENVENIDOS FUTUROS TRABAJADORES DE PASTA DE MADERA

AHORA PÓNGANSE CÓMODOS Y DISFRUTEN DE UNA BREVE *PELÍCULA DE PROMOCIÓN*, QUE EXPLICA MÁS DETALLADAMENTE NUESTRA INDUSTRIA.
UN ÁRBOL CRECE EN SPRINGFIELD

¡HOLA! SOY *TROY McCLURE*. QUIZÁ ME RECUERDEN POR PELÍCULAS TAN APASIONANTES COMO "*LLAMADO A TODOS LOS LEÑADORES*" Y "*EL DÍA EN QUE EL LEGENDARIO LEÑADOR PAUL BUNYAN SE ECHÓ A LLORAR*". HOY LES HABLARÉ DE OTRA CLASE DE AVENTURA... ¡*EN EL MUNDO MARAVILLOSO DE LA PASTA DE MADERA*!

Y PARA MOSTRARLES TODO ESTO, CUENTO CON LA AYUDA DE MI AMIGO RUDIMENTARIAMENTE ANIMADO, *EL BÚHO PECOSO*.
¡HOOOLA, TROY!
FÍJATE EN ESTE MAGNÍFICO ÁRBOL, PECOSO... POR CIERTO, DEBE TENER CIENTOS DE AÑOS.

ASÍ ES, TROY, Y SÓLO ESTE ÁRBOL PROPORCIONA PAPEL SUFICIENTE COMO PARA IMPRIMIR *TODOS LOS SUPLEMENTOS DE PROPAGANDA DE CERVEZA, DEL DÍA DE LA INDEPENDENCIA*, PARA TODO SPRINGFIELD.
¡ESO ES *MUCHO PAPEL*, PECOSO!
¡DIOS MÍO! VAMOS, MILHOUSE, ÉSTE ES EL MOMENTO DE ESCAPAR DE AQUÍ.

AUDITORIO
¡NO HAY MOROS EN LA COSTA, VIEJO! ¡VAMOS!
AUDITORIO
TIENE QUE HABER ALGO DIVERTIDO PARA HACER POR AQUÍ.
SÍ... ¡QUIZÁS UN DISTRIBUIDOR AUTOMÁTICO!
AUDITORIO
NO HAY MOROS EN LA COSTA, ¡VAMOS!
TENGO UN MINIBAR EN MI OFICINA. PODEMOS ABRIR UN PAR DE "DAIQUIRÍS" Y TE DIRÉ CÓMO TERMINA LA PELÍCULA.
¡HABLANDO DE ABURRIMIENTO! ¡ESTO ES AÚN PEOR QUE EL VIAJE DE ESTUDIO AL MUSEO DE LA CUERDA!
BIBLIAS DE GUTENBERG
¡WUAU! HEY, MILHOUSE... ¡VEN AQUÍ, VIEJO!
¿Q... QUÉ ES ESO, BART?
¡ÉSTE ES EL FILÓN! ¡MIRA!

¡ESTÁN IMPRIMIENDO LOS *COMICS*!
CUANDO LOS HÉROES SE ENFRENTAN
CUANDO LOS HÉROES SE ENFRENTAN
CUANDO LOS HÉROES SE ENFRENTAN
CUANDO LOS HÉROES SE ENFRENTAN

¡MIRA! ¡ÉSAS SON LAS PÁGINAS INTERIORES DEL *HOMBRE RADIACTIVO VS. CAPITÁN CALAMAR*!
¡APUESTO A QUE ESTÁN PREPARANDO LA IMPRESIÓN DE LAS PORTADAS DE PAPEL METÁLICO *AHORA MISMO*!

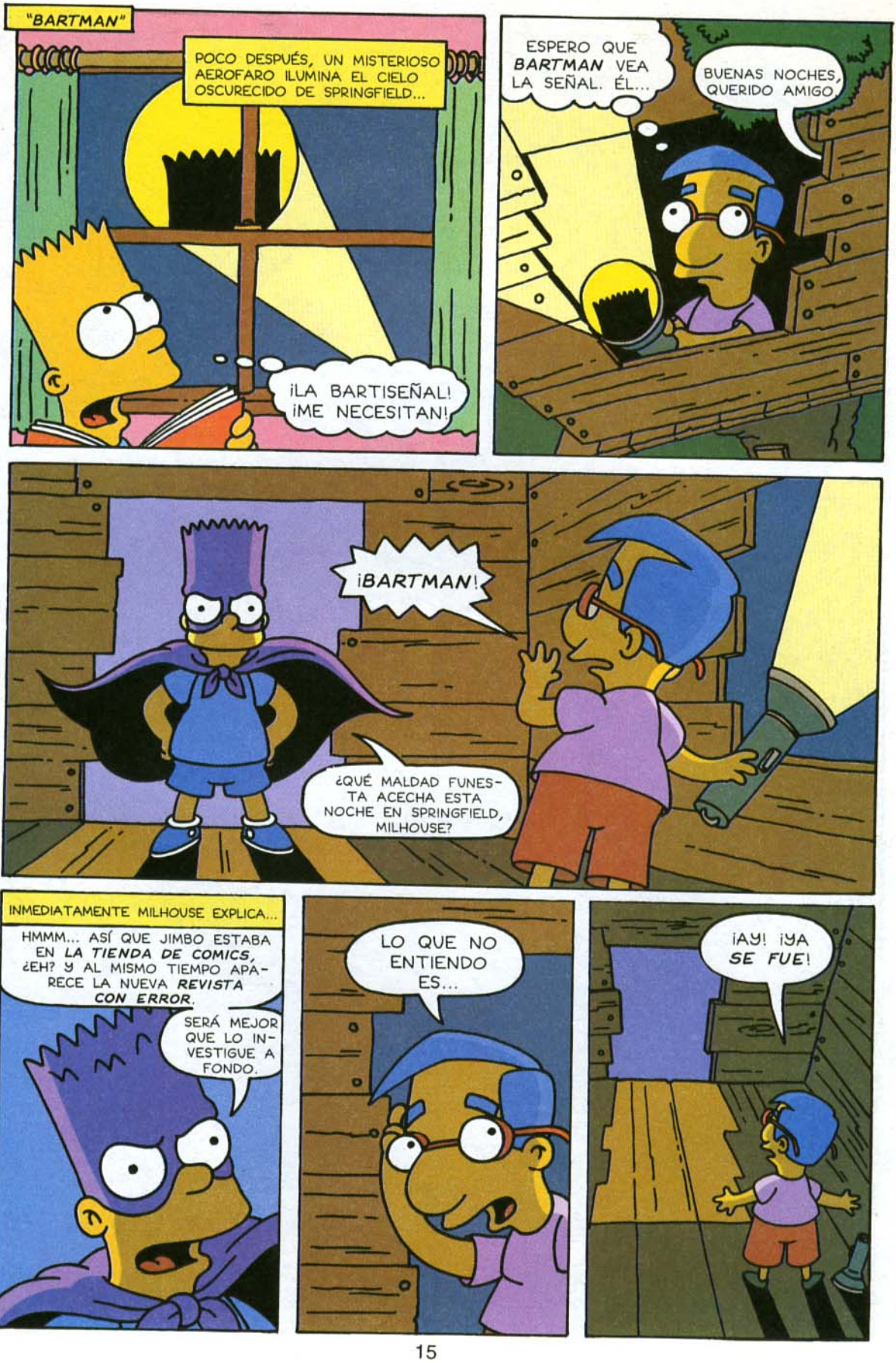
¿SABEN EN LA QUE SE HAN METIDO, MATONES?

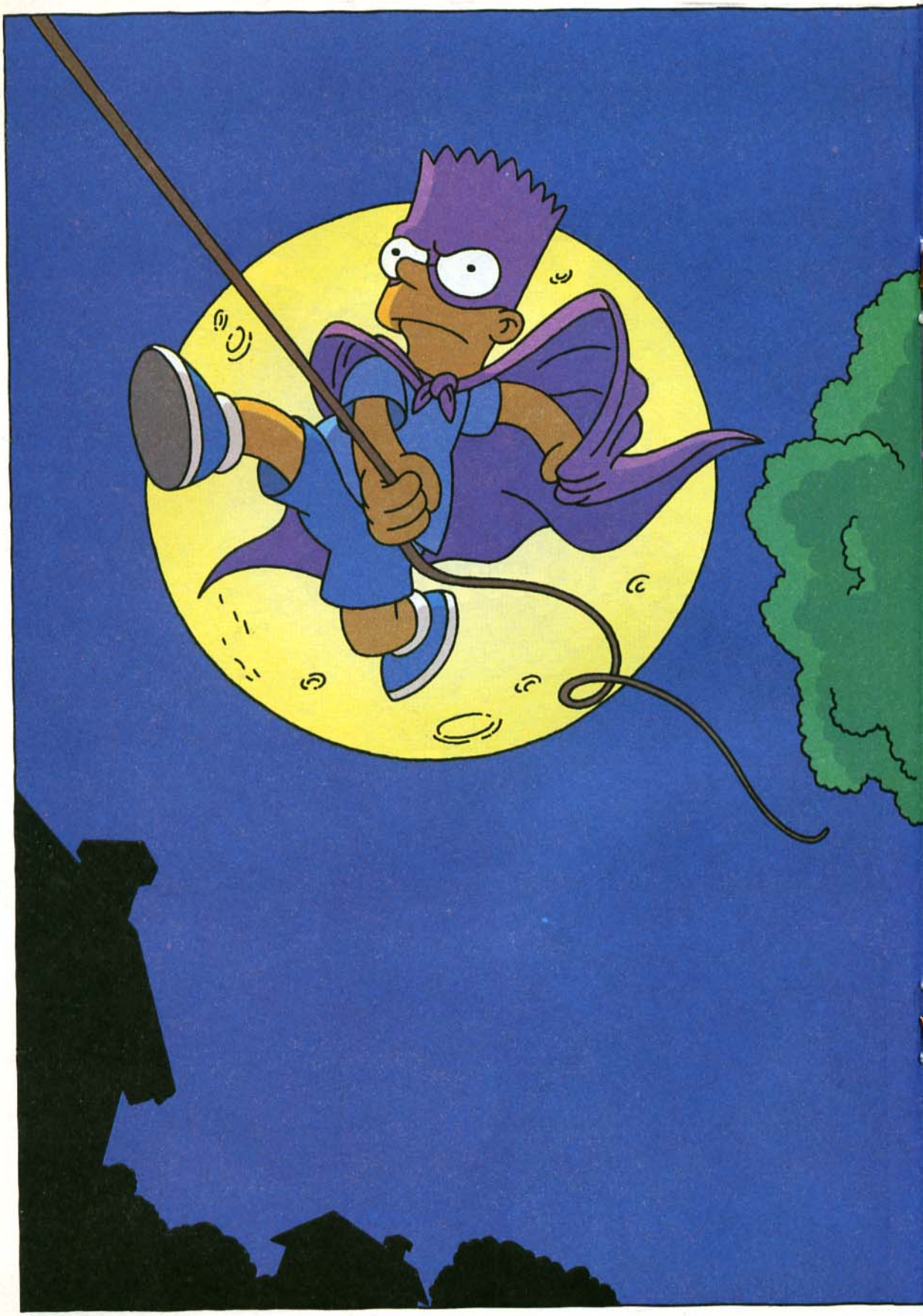
¡*JIMBO*... *DOLPH*... *KEARNY*! ¿QUÉ HACEN *USTEDES* AQUÍ?
NOSOTROS *TRABAJAMOS AQUÍ*.
¡UPS!
JIMBO
DOLPH
KEARNY

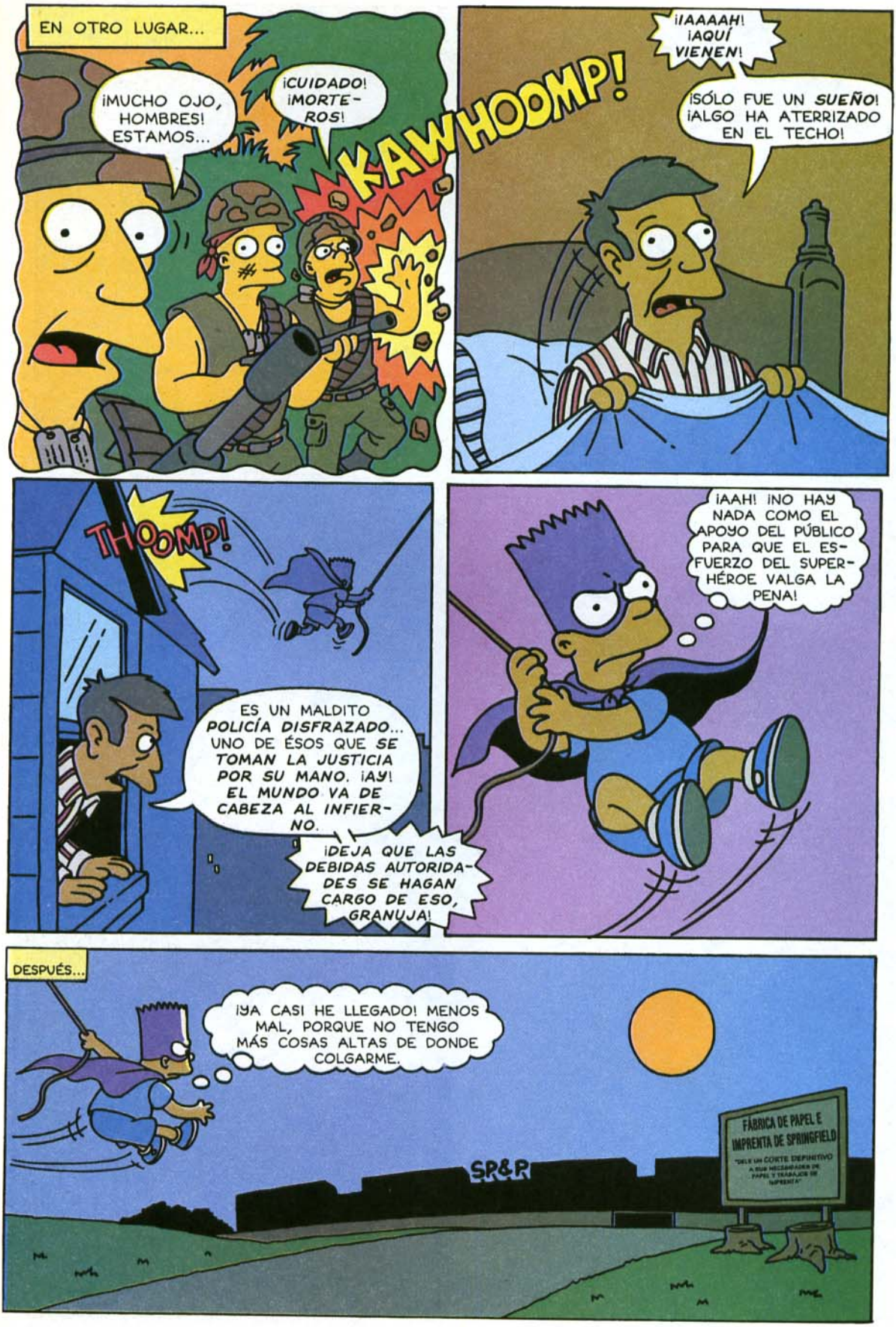
SÍ... SOMOS PARTE DEL PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO *LOS LACAYOS DEL FUTURO*. ¡ASÍ QUE *FUERA DE AQUÍ*, ESCARABAJOS!
VAMOS, VIEJO... ¡NO ES PARA TANTO! SÓLO ESTÁBAMOS MIRANDO.

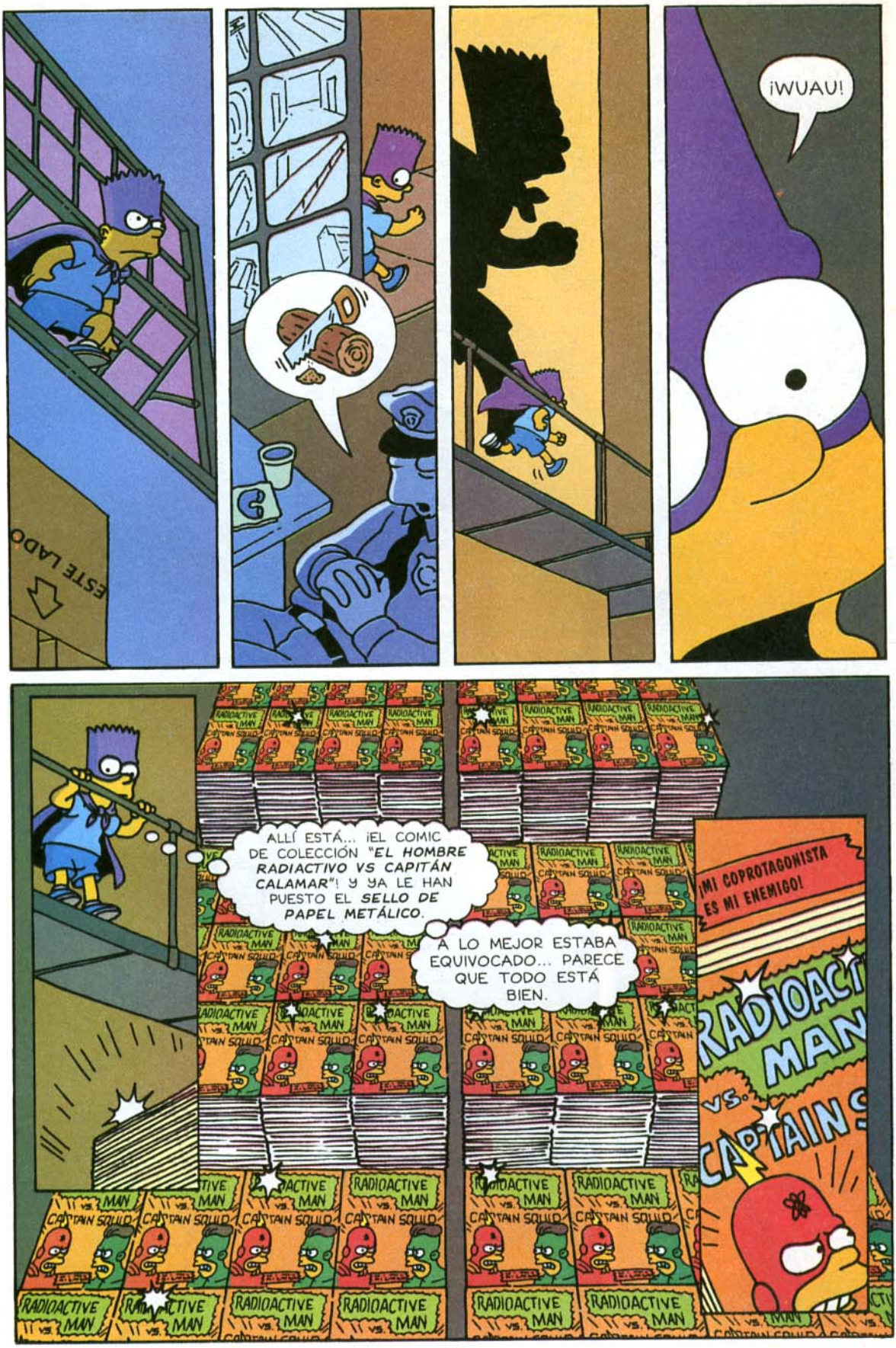
BUENO... VAYAN A MIRAR A OTRA PARTE. ESTO ES TERRENO NUESTRO AHORA.
ADEMÁS, LOS COMICS SON PARA LOS BEBÉS... ¡DE MODO QUE LÁRGUENSE DE AQUÍ, BEBÉS!
PUSH!
¡Y QUE NO LOS VOLVAMOS A VER POR AQUÍ!
¡JA, JA! ¡CORRAN, BEBÉS A LEER SUS COMICS!
¡RÁPIDO, BART... O NOS SACARÁN A PATADAS!
ÉSTA ES UNA MAGNÍFICA IDEA...
NO SÉ SI HUBIERA PODIDO VER TODA ESA PELÍCULA SIN TENER UN ATAQUE DE NERVIOS.
TE JURO QUE ESTOS CURSOS DE VERANO PARECEN ALARGARSE MÁS Y MÁS CADA AÑO.
¿QUIERES MÁS HIELO EN TU VASO, EDNA? LA PELÍCULA APENAS VA A LA MITAD.
¿POR QUÉ NO? POR LO MENOS SÉ QUE ESOS CHICOS ESTARÁN A SALVO OTROS 20 MINUTOS.
HAZTE EL EXQUISITO

MÁS TARDE, MILHOUSE SE DIRIGE A LA TIENDA DE COMICS.
QUIZÁ POR FIN PUEDA LLEGAR A UN ACUERDO CON ESE GORDINFLÓN PARA... ¡QUÉ HORROR!
SÍ, ABIERTO
¡ES JIMBO!
¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO EN LA TIENDA DE COMICS? ¡DIJO QUE ESOS COMICS ERAN PARA BEBÉS! A MENOS QUE...
QUIZÁS ÉL COLECCIONE TARJETAS DE BÉISBOL.
NO VOY A ENTRAR HASTA QUE SE HAYA IDO. ¡PODRÍA EMPUJARME A MÍ COMO HIZO CON BART!
10 MINUTOS DESPUÉS...
¡HASTA LUEGO, VIEJO!
¡POR FIN SE FUE!
Y EN LA TIENDA DE COMICS...
ESCUADRÓN SUPERIOR
CAPITÁN CALAMAR
¡WUAU! ¡UNA NUEVA REVISTA CON ERRORES!
HAY ALGO MUY RARO AQUÍ. SERÁ MEJOR QUE ME VAYA. ÉSTE ES UN TRABAJO PARA...


"BARTMAN"
POCO DESPUÉS, UN MISTERIOSO AEROFARO ILUMINA EL CIELO OSCURECIDO DE SPRINGFIELD...
¡LA BARTISEÑAL! ¡ME NECESITAN!
ESPERO QUE BARTMAN VEA LA SEÑAL. ÉL...
BUENAS NOCHES, QUERIDO AMIGO.
¡BARTMAN!
¿QUÉ MALDAD FUNESTA ACECHA ESTA NOCHE EN SPRINGFIELD, MILHOUSE?
INMEDIATAMENTE MILHOUSE EXPLICA...
HMMM... ASÍ QUE JIMBO ESTABA EN LA TIENDA DE COMICS, ¿EH? Y AL MISMO TIEMPO APARECE LA NUEVA REVISTA CON ERROR.
SERÁ MEJOR QUE LO INVESTIGUE A FONDO.
LO QUE NO ENTIENDO ES...
¡AY! ¡YA SE FUE!

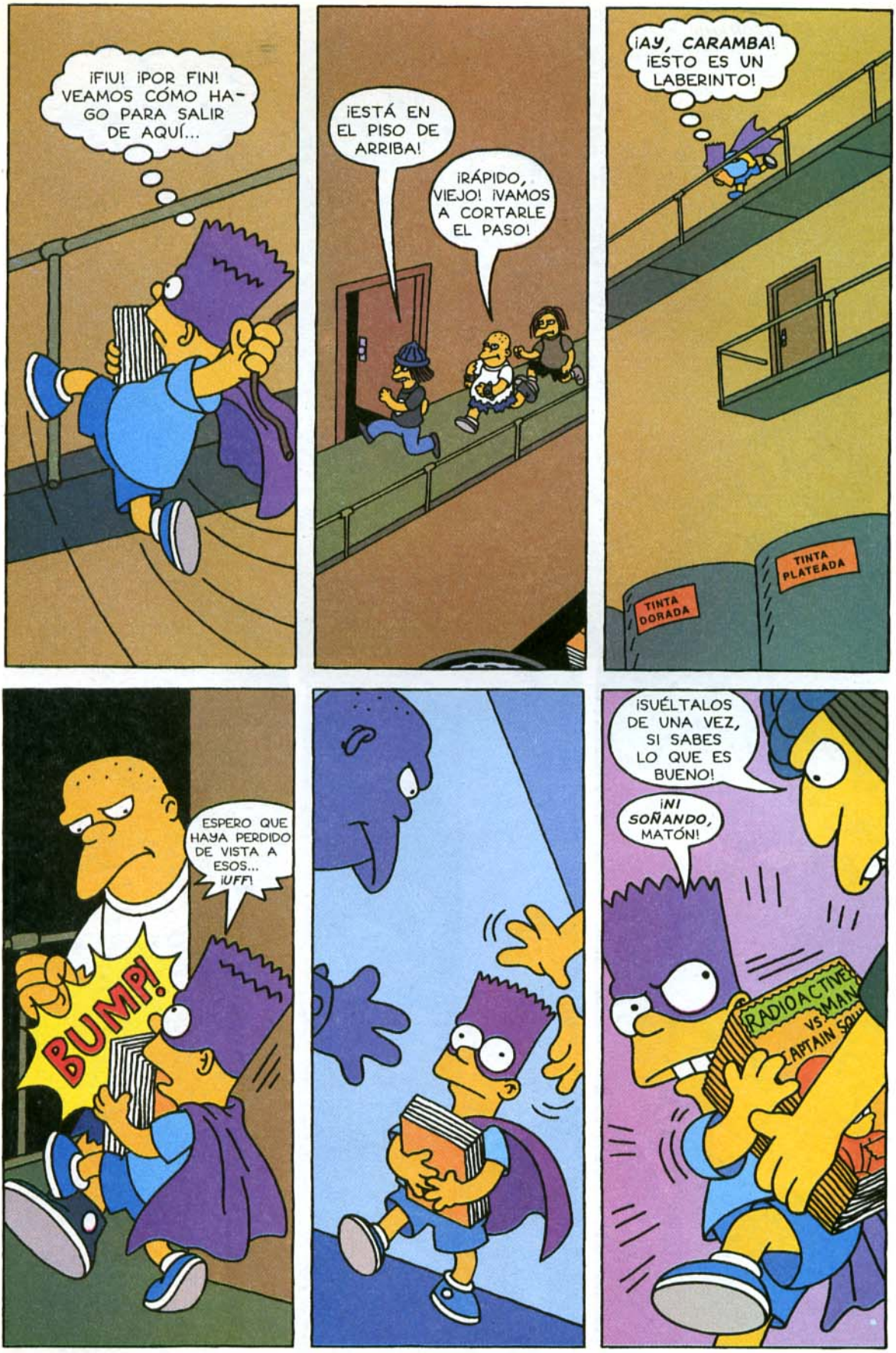



EN OTRO LUGAR...
¡MUCHO OJO, HOMBRES! ESTAMOS...
¡CUIDADO! ¡MORTEROS!
KAWHOOMP!
¡¡AAAAH! ¡AQUÍ VIENEN!
¡SÓLO FUE UN SUEÑO! ¡ALGO HA ATERRIZADO EN EL TECHO!
THOOMP!
ES UN MALDITO POLICÍA DISFRAZADO... UNO DE ÉSOS QUE SE TOMAN LA JUSTICIA POR SU MANO. ¡AY! EL MUNDO VA DE CABEZA AL INFIERNO.
¡DEJA QUE LAS DEBIDAS AUTORIDADES SE HAGAN CARGO DE ESO, GRANUJA!
¡AAH! ¡NO HAY NADA COMO EL APOYO DEL PÚBLICO PARA QUE EL ESFUERZO DEL SUPERHÉROE VALGA LA PENA!
DESPUÉS...
¡YA CASI HE LLEGADO! MENOS MAL, PORQUE NO TENGO MÁS COSAS ALTAS DE DONDE COLGARME.
SP&P
FÁBRICA DE PAPEL E IMPRENTA DE SPRINGFIELD

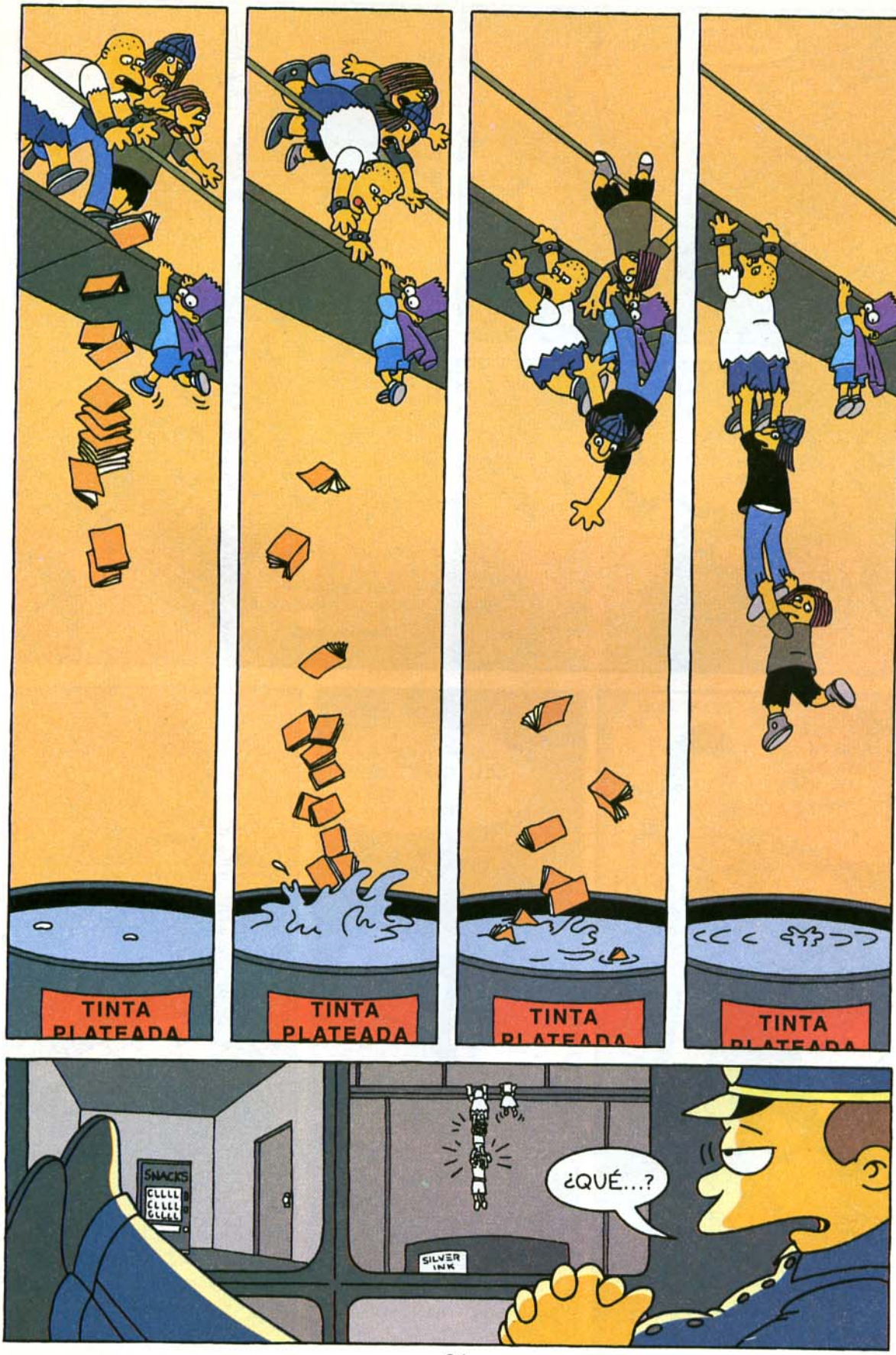

ESTE LADO
¡WUAU!
ALLÍ ESTÁ... ¡EL COMIC DE COLECCIÓN "EL HOMBRE RADIACTIVO VS CAPITÁN CALAMAR"! Y YA LE HAN PUESTO EL SELLO DE PAPEL METÁLICO.
A LO MEJOR ESTABA EQUIVOCADO... PARECE QUE TODO ESTÁ BIEN.
¡MI COPROTAGONISTA ES MI ENEMIGO!
RADIOACTIVE MAN
CAPTAIN SQUID

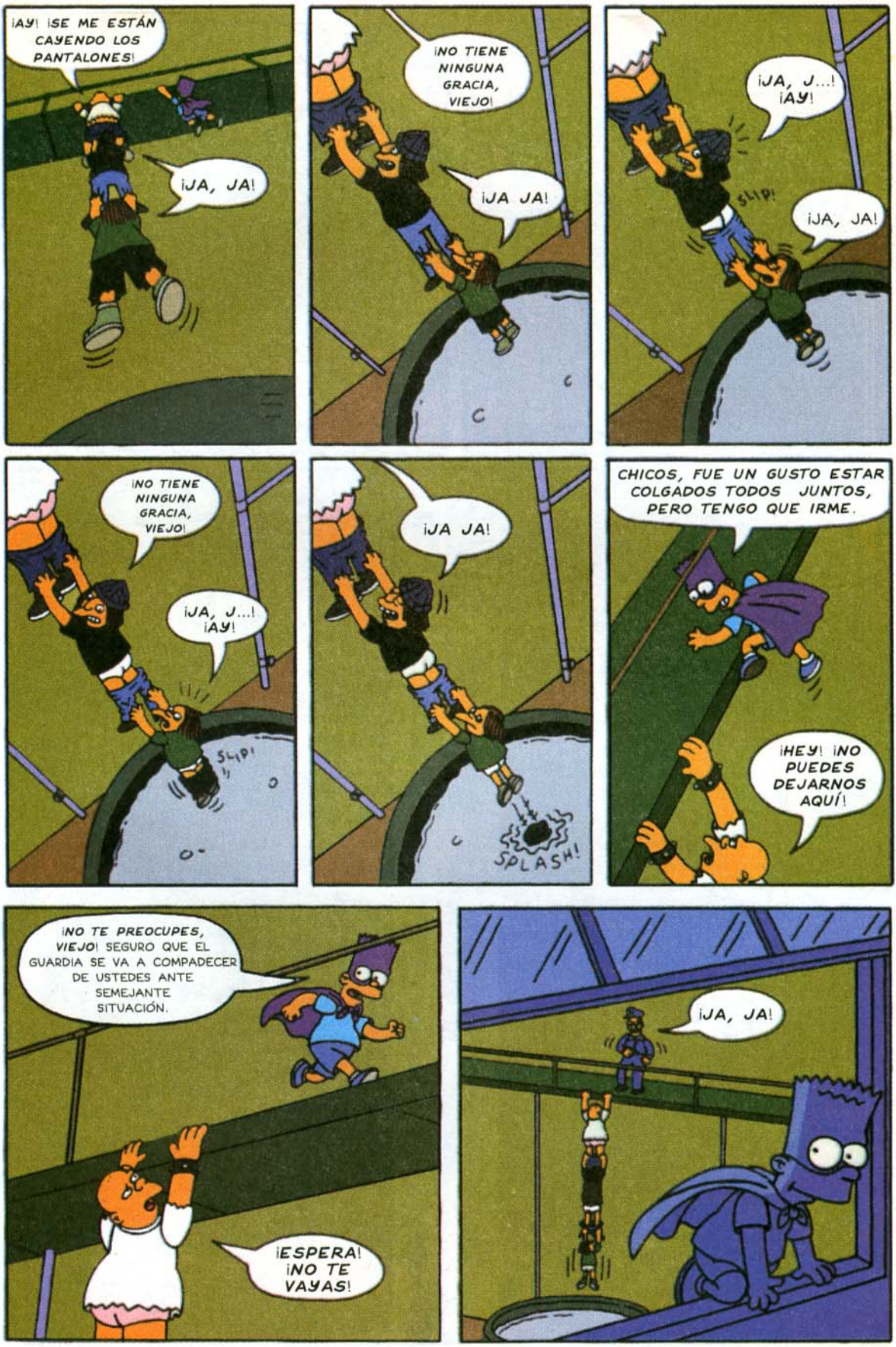
¡RÁPIDO, VIEJO!
¡VIENE ALGUIEN!
¡ES HORA DE SALIR VOLANDO!
¡JUSTO LO QUE SOSPECHABA!
¡TIENEN UNA PILA DE REVISTAS SIN SELLO DE PAPEL METÁLICO!
HOMBRE RADIACTIVO
CAPITÁN CALAMAR

¡¿EH?!
¡¿QUÉ DE...?!
NAB!
¡SE ESTÁ LLEVANDO LAS REVISTAS!
¡VAMOS A AGARRARLO!


¡FIU! ¡POR FIN! VEAMOS CÓMO HAGO PARA SALIR DE AQUÍ...
¡ESTÁ EN EL PISO DE ARRIBA!
¡RÁPIDO, VIEJO! ¡VAMOS A CORTARLE EL PASO!
¡AY, CARAMBA! ¡ESTO ES UN LABERINTO!
TINTA DORADA
TINTA PLATEADA
ESPERO QUE HAYA PERDIDO DE VISTA A ESOS... ¡UFF!
BUMP!
¡SUÉLTALOS DE UNA VEZ, SI SABES LO QUE ES BUENO!
¡NI SOÑANDO, MATÓN!

¡SOÑANDO, VIEJO!
TINTA PLATEADA
¡JA, JA! ¡PARECE QUE TE VAS A ENTINTAR TÚ MISMO, CANALLA!
¿EL NENITO QUIERE LAS REVISTAS? ¡AY, QUÉ PENA!
RADIOACTIVE MAN
¿QUIÉN CREES QUE ERES, CON ESE RIDÍCULO DISFRAZ?
SOY BARTMAN...
SWAT!
¡Y QUE NO SE TE OLVIDE!


TINTA PLATEADA
TINTA PLATEADA
TINTA PLATEADA
TINTA PLATEADA
SNACKS
SILVER INK
¿QUÉ...?


¡AY! ¡SE ME ESTÁN CAYENDO LOS PANTALONES!
¡JA, JA!
¡NO TIENE NINGUNA GRACIA, VIEJO!
¡JA JA!
¡JA, J...! ¡AY!
SLIP!
¡JA, JA!
¡NO TIENE NINGUNA GRACIA, VIEJO!
¡JA, J...! ¡AY!
SLIP!
¡JA JA!
SPLASH!
CHICOS, FUE UN GUSTO ESTAR COLGADOS TODOS JUNTOS, PERO TENGO QUE IRME.
¡HEY! ¡NO PUEDES DEJARNOS AQUÍ!
¡NO TE PREOCUPES, VIEJO! SEGURO QUE EL GUARDIA SE VA A COMPADECER DE USTEDES ANTE SEMEJANTE SITUACIÓN.
¡ESPERA! ¡NO TE VAYAS!
¡JA, JA!

LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡AAAY! ¡ALGUIEN HA RECORTADO LA PRIMERA PÁGINA...! LO MÁS IMPORTANTE DEL DIARIO.

CÁRCEL PARA MENORES
PROGRAMA FLAMINGO

¡QUÉ BIEN, PAPÁ! ¡SIEMPRE IGNORAS LA PRIMERA PÁGINA Y VAS DERECHO A LAS HISTORIETAS! ME ALEGRA SABER QUE TOMAS TANTO INTERÉS EN LOS ACONTECIMIENTOS DEL DÍA.

¡OH...!

¡GRATIS!

¡UNA DOCENA DE BOLLOS CON ESTE CUPÓN!

Y EN EL SEGUNDO PISO...

EL CORREO DE SPRINGFIELD

SIRVIENDO A SPRINGFIELD DESDE HACE MUCHOS AÑOS

FRACASO DE LAS TRAVESURAS DE LOS COMICS

¿QUIÉN ES BARTMAN?

TINTA PLATEADA

SORPRENDIDOS CON LAS MANOS EN LA TINTA EL JEFE DE LA POLICÍA GÓRGORI CON TRES DELINCUENTES JUVENILES. NO IDENTIFICADOS.

RETRATO APROXIMADO DE BARTMAN BASADO EN DESCRIPCIONES DE TESTIGOS.

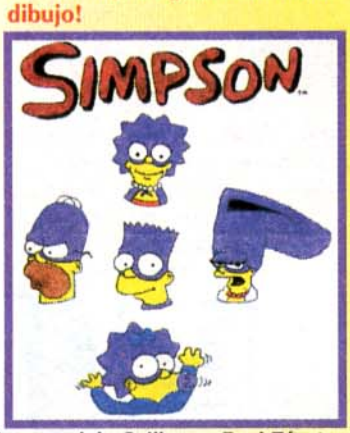
¡AAAH... UNA EXCELENTE ADICIÓN AL FICHERO DE BARTMAN!

EN OTRO LUGAR...
¡LAS VENTAS DEL CAPITÁN CALAMAR Y EL ESCUADRÓN SUPERIOR SON INCREÍBLES, JEFE, GRACIAS AL ENTUSIASMO POR AQUELLAS REVISTAS CON ERRORES FALSIFICADOS!
BOFFO COMICS
QUÉ PENA QUE AGARRARON A ESA PANDILLA. YA NO PODREMOS HACER TRAMPA.
EL CORREO DE SPRINGFIELD
FRACASO DE LAS TRAVESURAS DE LOS COMICS
¡GRRRR!
ARNOLD LEACH EDITOR
¡MUCHO CUIDADO, BARTMAN!
¡CUANDO NOS VOLVAMOS A VER, ME VENGARÉ DE TI!
CRUMPLE!
MÁS TARDE...
¿YA TERMINASTE EL TRABAJO ESCRITO?
¡AY, CARAMBA! ¡ME OLVIDÉ POR COMPLETO! ¡ES PARA MAÑANA... Y NI SÉ SOBRE QUÉ VOY A ESCRIBIR!
"¡OBTENME CON TUS COMICS Y TARJETAS DE BÉISBOL!"
SÍ, ESTÁ ABIERTO
ESCUCHA, BART... SI FALLAS EN EL CURSO NORMAL, TE HACEN IR A LOS CURSOS DE VERANO. ¿Y QUÉ PASA SI FALLAS EN LOS CURSOS DE VERANO?
¡HOLA, VIEJO! ¿QUÉ ES ESO? ¿OTRA REVISTA CON ERROR?
NO ES OTRA REVISTA CON ERROR... ÉSTE ES EL MÁS RARO ENTRE LOS RAROS... ¡UN EJEMPLAR DEL HOMBRE RADIACTIVO VS. CAPITÁN CALAMAR, PLATEADO DE PUNTA A PUNTA!

¡WUAU! ¡LA REVISTA ÍNTEGRA ESTÁ EMPAPADA EN TINTA PLATEADA!
¡PERO LAS PÁGINAS ESTÁN TODAS PEGADAS! ¡NO SE PUEDE LEER NADA!
¡ÉSE ES PRECISAMENTE EL PUNTO! ¡COMO NO SE PUEDE LEER, ESTARÁ SIEMPRE COMO NUEVO!
¡WUAU!
YOINK!
Y COMO SÓLO HAY 6 EJEMPLARES EN EXISTENCIA, EL PRECIO ES PROPORCIONALMENTE MÁS ELEVADO.
¿200?
$200
DÍAS MÁS TARDE...
BUENOS DÍAS, CLASE. HE CLASIFICADO SUS TRABAJOS DE LAS MARAVILLAS DEL MUNDO MERCANTIL, QUE LES VOY A DEVOLVER.
MUY BUENO, BART. LÓGICAMENTE HE TENIDO QUE DEDUCIR POR ORTOGRAFÍA, GRAMÁTICA Y TEMA POCO INTELECTUAL; PERO TU COMPRENSIÓN CABAL DEL CONCEPTO ES EXTRAORDINARIA. ME ALEGRO QUE HAYAS TOMADO ESTA TAREA EN SERIO.
¡NO ME LO AGRADEZCA A MÍ, SINO A BARTMAN!
C+
OFERTA Y DEMANDA EN EL MERCADO DE COMICS
POR
BART SIMPSON
FIN

Hola, amigos de Editorial Vid:
Ojalá publiquen mi carta, pues no me pierdo ningún número de los Simpson y me gustaría mucho verla en algún número.
Quisiera conocer Simpsonmaníacos por correspondencia. Mis datos son:
Guillermo Real Zárate (13 años)
Quebrada # 2839
Col. Residencial Victoria
CP 44540
Guadalajara, Jal.

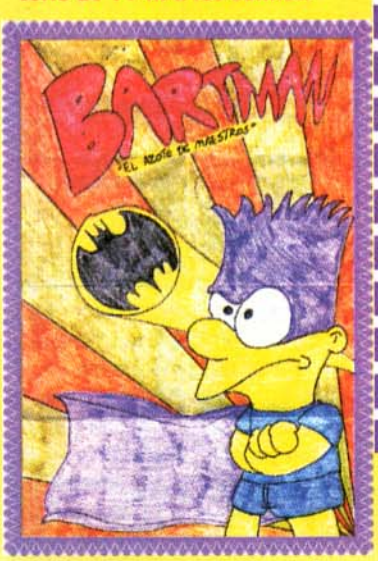
¡Deseo concedido! Mi estimado Guille, aquí aparecen tu carta y tu dibujo, que obviamente hacen referencia al primer número del heroico Bartman. ¡Nos gustó mucho tu dibujo!



Éste es el de Guillermo Real Zárate. para que veas que lo que decimos... ¡lo cumplimos!

Correo Chatarra:
"Excelente", diría el Sr. Burns si viera la calidad de Simpson Comics. Yo tengo un álbum familiar de Los Simpson y viene un árbol genealógico. En él señala que Burns es pariente lejano de Homero Simpson, y todo por la unión de sus antepasados. ¡Qué embrollo!
Armando Monsiváis Torreón, Coah.

Sí, es cierto, ellos son parientes lejanos, pero muuuuy lejanos. No te preocupes; este relajo no afecta en nada, ni a la serie de TV ni a los comics.



El dibujo de Armando Monsiváis. Chidísimo. ¿o no?!

Hola, Bartos de Correo Chatarra:
Me gustan mucho Los Simpson; tengo todos los comics que han salido hasta ahora y los seguiré coleccionando hasta que sea viejo. Quiero que me contesten una pregunta: ¿por qué Flanders es tan amable y religioso?

Carlos Islas V.
México, D.F.

Estamos felices por el entusiasmo que tienen los lectores con respecto al lanzamiento de Simpson Comics y esperamos también llegar a viejos con Los Simpson. Y por Ned Flanders no te preocupes, siempre hay alguien así.

Este dibujo de "fábula" es de Carlos Israel Islas Valtierra.

Estimados amigos de Editorial Vid:
Es la primera vez que les escribo, y antes que nada quiero felicitarlos por haber publicado la revista de Los Simpson, también por el gran trabajo que realizan en ésta. La verdad, yo no soy muy fanático de comprar comics, pero cuando me enteré que salía el de Los Simpson, no pude aguantar las ganas de comprarla. Me gustaría que publicaran mi dibujo en la revista

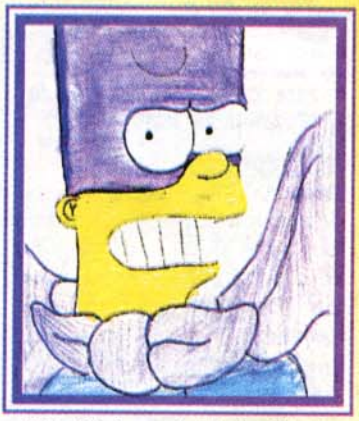
de Bartman.
José Alberto Alejandre
Cd. Madero, Tamps.

Esperamos que no sea la última vez que nos escribes. Ojalá te gusten las nuevas aventuras de personajes como El Hombre Radiactivo, Tomy y Daly y, por supuesto, Bartman. Como te habrás dado cuenta, ya publicamos tu dibujo.

¿Qué tal con el dibujo de José Alberto Alejandre?

Querido Grupo Editorial Vid:
Les escribo para felicitarlos, y yo creo que sus revistas son fenomenales. ¡Waw! Nunca pensé que salieran, ojalá sigan así.
Mario A. Peral Ortega
México, D.F.

Ten por seguro que seguiremos esforzándonos por mejorar cada vez más Simpson Comics.



Este dibujo es de Mario Alberto Peral Ortega.

Estimados editores del Correo Chatarra:
Les mando un dibujo de Bartman. Espero que lo utilicen como la portada de un Simpson Comics, y si no, con que lo publiquen es más que suficiente. Bueno, les digo que me encantan demasiado Los Simpson Comics.
P.D. ¡Viva la familia!
Juan C. Valladolid.
México, D.F.

Estimado Juan: tu dibujo se fue derechito al número 1 de Bartman, pero obviamente no podemos ponerla como portada, ya que no está programado así Simpson Comics; pero de todas maneras, gracias por mandarlo.

Está padrísimo el dibujo de Juan Carlos Valladolid Gomezoto.

Amigos de Correo Chatarra:
¡Los felicito por haber sacado la revista de Los Simpson en español! La primera vez que los vi fue cuando iba en el camión, y un niño la iba leyendo y después me la prestó un primo. Desde entonces empecé a buscarlas. Hay una cosa que quiero saber: la maestra de Lisa se llama Strickter y, ¿por qué en la revista le ponen Hoover? Espero que publiquen mi carta.
Rolando Flores Valdez
Monterrey, N.L.

Felicidades por coleccionar Simpson Comics, que es una muy buena fuente de diversión y una forma de conservar a Los Simpson. Es verdad, la maestra de Lisa se llama Elizabeth Hoover, el otro nombre está mal.

Éste es del buen observador Rolando Flores Valdez.

Hola Simpsonmaníacos:
Somos un par de adictos a Los Simpson. En la escuela todos nos califican de infantiles pierde-tiempo; pero a nuestros 25 años nos apasiona y nos pone de cabeza todo lo relacionado con la vida trasnochera de esta inigualable familia de Springfield. Cuando leemos los comics en el autobús, la gente nos mira como bichos raros... pero no es justo, ya que nosotros pensamos que, ¡todos traemos un Simpson adentro!
Guillermo García M.
Pedro Sánchez J.
Edo. de México

¡Eso es! ¡Ése es el espíritu Simpson! ¡Nadie tiene el derecho de juzgarlos por disfrutar sanamente la maravillosa experiencia de leer y ver a Los Simpson! ¡Nosotros también ya estamos grandecitos, pero mira dónde andamos, y no nos detendremos por nada ni nadie!

Éste es de Manuel Saldívar: está padrísimo.

SIMPSECRETOS

¿QUIÉNES FUERON LOS PAPÁS DEL SR. BURNS? LUIS CARLOS, ACAPULCO, MÉXICO. *R: Su madre era Dafne Charles, y su padre, Clifford Burns, quien a su vez fue hijo de Wainwright Montgomery Burns, y de su adorable madre, Evelyn Graycomb; esta última fue la feliz hermana de Axel y Amos, y los tres, al parecer, fueron hijos de Lolly DuBois y Otto Graycomb... ¡creo que ya nos salimos del tema! Ahí te ves.* **¿ES CIERTO QUE BURNS SE LLAMA CHARLES MONTGOMERY?** LUIS ERNESTO ECHEVERRÍA, MAZATLÁN, MÉXICO. *R: Sí.* **¿QUÉ HAGO PARA SUSCRIBIRME A LA REVISTA SIMPSON?** CLEMENTINA YUNUÉ, PUEBLA, MÉXICO. *R: 1. Manda un giro postal por correo certificado, junto con todos tus datos (nombre, edad, ocupación, domicilio completo con C.P. y teléfono), y dirígelo a: GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V., depto. de Suscripciones, Camino a Sta. Teresa 1040, piso 9, Fracc. Jardines en la Montaña, México, D.F. C.P. 14210. 2. También puedes depositar tu pago en nuestra cuenta de BANAMEX Nº 154047-7, Suc. 321 Pilares, y enviarnos por fax (630 09 51) la copia del depósito, junto con tus datos.* **¿QUIÉN LE INCRUSTÓ EL RAYO EN LA CABEZA AL HOMBRE RADIACTIVO?** PAULO NAVA, EDO. DE MÉXICO. *R: La respuesta está en las páginas 6 y 7 del Simpson 7, "El origen del Hombre Radiactivo"; así sirve que vendemos otros cuantos ejemplares.* **¿TODOS LOS DIBUJOS QUE SE ENVÍAN CON LA LEYENDA, SE EDITAN?** LUIS RODRIGO REYES, EDO. DE MÉXICO. *R: No necesariamente. Sólo nos atrevemos a publicar los más creativos.* **¿CUÁNTOS NÚMEROS SE VAN A PUBLICAR DE LOS SIMPSON?** LUIS RAÚL JASSO, CHIHUAHUA, MÉXICO. *R: Todos.* **¿MARGE TIENE PAPÁ?** SANDRA ZÚÑIGA, GUADALAJARA, MÉXICO. *R: El papá de Marge se llama Clancy Bouvier, y su mamá es Ingrid Gurney.* **¿QUIÉN ES LA MAMÁ DE HOMERO?** JUAN CARLOS JUÁREZ, MONTERREY, MÉXICO. *R: Se llama Penélope Olsen.* **¿POR QUÉ A LOS ESPERMATOZOIDES DE LOS SIMPSON LES DIBUJAN LA CARA DE LOS PERSONAJES?** RICARDO DELGADO, AGUASCALIENTES, MÉXICO. R: Mmmm... bueno, pues, emmh... ¿Has oído hablar del DNA? Si no, espera a entrar a la secundaria, y cuando empieces a "jalar la carreta y a corretear la chuleta", entonces sabrás por qué. **¿DUFF ES HOMBRE O MUJER?** JOB SANTA MARÍA, CELAYA, MÉXICO. R: Es una cerveza. **¿CÓMO PUEDO CONSEGUIR EL Nº 1 DE LOS SIMPSON?** NIÑO UNIDAD MODELO, CIUDAD DE MÉXICO. R: Pídela al departamento de suscripciones de GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V., y menciona exactamente los números que quieres; después sigue el paso número 2. de la respuesta que le dimos a Clementina Yunué. **¿POR QUÉ BART, LISA Y MAGGIE TIENEN PICOS, Y MARGE Y HOMERO TIENEN PELO?** JOAQUÍN ARENAL, PUEBLA, MÉXICO. R: Los picos son su pelo. **¿POR QUÉ OTTO NUNCA SE QUITA SUS 'WALKMAN'?** YSAÍ CÁRDENAS, COLIMA, MÉXICO. R: Será porque es la única forma de dejar de escuchar las sandeces del mundo exterior. **¿CUÁL ES EL NOMBRE COMPLETO DE MARGE (APELLIDOS)?** IVÁN GPE. T.Q., SONORA, MÉXICO. R: Marge Bouvier Gurney. **¿QUIÉN LE PUSO Y QUIÉN LE QUITÓ EL PELO A HOMERO?** JORGE HERNÁNDEZ, CD. DE MÉXICO. R: Un gato muere. **¿CUÁL ES EL MENSAJE QUE SE PRETENDE TRANSMITIR A LOS NIÑOS?** LA MAMÁ DE HÉCTOR CONTRERAS. R: Ninguno. **¿POR QUÉ ENTRE TANTAS PERSONAS QUE HAY EN SPRINGFIELD, BART ESCOGIÓ A MOE PARA HACERLE BROMAS?** HÉCTOR CONTRERAS, CD. DE MÉXICO. R: ¿No te dice nada la cara de Moe? **¿EL BÉISBOL ES EL DEPORTE FAVORITO DE BART?** FRANCISCO MOVET, SONORA, MÉXICO. R: Sí. **¿POR QUÉ A HOMERO LE GUSTAN TANTO 'LAS DONAS'?** MARIO ALFREDO PÉREZ, CHETUMAL, MÉXICO. R: Cuando llegues a su edad, esperamos, también a ti te van a encantar las donas, esperamos. **¿A SMITHERS LE GUSTA EL SEÑOR BURNS?**

MARCELO PÉREZ 'ERÁS'., CHETUMAL, MÉXICO. **R: Respuesta censurada. ¿QUIÉN ES LA NOVIA DE BART?** YABDUL BALAN, SONORA, MÉXICO. **R: Todavía no cae la primera víctima. ¿POR QUÉ LOS SIMPSON SON AMARILLOS?** ALEXIS MAGALLÓN, COLIMA, MÉXICO. **R: ¿Por qué no? ¿VAN A SACAR ALGUNA PELÍCULA DE LOS SIMPSON?** ANA MA. VILLASEÑOR, GUADALAJARA, MÉXICO. **R: En un descuido. ¿CUÁNTAS MASCOTAS HAN TENIDO LOS SIMPSON?** LUIS ARMANDO LAMAS, COAHUILA, MÉXICO. **R: Entre tortugas, gatos, perros, elefante, el pony, etc. etc. etc., pues súmale. ¿CUÁNTOS AÑOS SE LLEVAN BART Y LISA?** HÉCTOR FERNANDO LAMAS, COAHUILA, MÉXICO. **R: Entre 1 y 2. ¿HOMERO TIENE MADRE?** CARLO JUAN HERNÁNDEZ, GUANAJUATO, MÉXICO. **R: Buena pregunta; sí, y se llama Penélope Olsen. ¿PIENSAN HACER UN NÚMERO ESPECIAL, COMO LO HAN HECHO CON SUPERMAN Y BATMAN?** MARCO A. SILVA, EDO. DE MÉXICO. **R: Sí, más pronto de lo que te imaginas. ¿SE PUEDE MANDAR CORRESPONDENCIA O DIBUJOS POR FAX?** RAFAEL HERNÁNDEZ, PUEBLA, MÉXICO. **R: Sí. 630 09 50 y 630 09 51. ¿POR QUÉ HOMERO ODIA A NED FLANDERS?** JAVIER MONTALVO, EDO. DE MÉXICO. **R: Envidia, celos, inseguridad, baja autoestima, escasa aceptación, actitud negativa y victimizada, complejos varios, deseos de llamar la atención; éstas son algunas de las razones que se nos ocurren. Homero es un caso clínico serio. ¿TODAVÍA SIGUE EL CONCURSO DE PONERLE NOMBRE A LA SECCIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS?** EMERSON KELVIN, COLIMA, MÉXICO. **R: No, my friend. ¿QUÉ EDAD TIENE MAGGIE?** NIEVES KURTS Y JOSÉ TELLO, CD. DE MÉXICO. **R: Un año. ¿SE HA ENAMORADO LISA ALGUNA VEZ?** MARÍA JOSÉ CHÁVEZ, MICHOACÁN, MÉXICO. **R: Sí, de su profesor sustituto; y hasta la fecha no le conocemos otro amorío. EN LA SERIE DE TV, EL ACOMPAÑANTE DEL H.R. SE LLAMA CHICO FUSIÓN, Y USTEDES LE PUSIERON "JOVEN RESIDUO NUCLEAR". ¿POR QUÉ?** GLORIA CAMARGO, CD. DE MÉXICO. **R: Lo que pasa es que los derechos adquiridos para TV son independientes de los adquiridos para COMICS; por eso existen algunas diferencias, aunque hemos tratado de adaptarnos lo más posible. ¿POR QUÉ ITCHY & SCRATCHY SON TAN SATÁNICOS?** DANIEL A. HERNÁNDEZ, CHIAPAS, MÉXICO. **R: No es más que una parodia de los dibujos animados de T. y Jerry. ¿CUÁL ES EL PRIMER NÚMERO PUBLICADO DE H.R.?** LEONEL PANIAGUA, CD. DE MÉXICO. **R: El Simpson Comic #7. ¿EN QUÉ AÑO SALIÓ LA PRIMERA CARICATURA DE LOS SIMPSON?** ALDO CASILLAS, CD. DE MÉXICO. **R: 1985. ¿CON QUÉ SE SOSTIENE EL PELO MARGE?** GIGIS Y SERGIO ORTIZ, MÉXICO. **R: Con mucha fuerza de voluntad. ¿ALGÚN DÍA VENDRÁ MATT GROENING A MÉXICO?** JOAQUÍN GUZMÁN, EDO. DE MÉXICO. **R: Más pronto de lo que crees.**

NO ENTENDEMOS POR QUÉ SEGUIMOS PIDIÉNDOTE QUE NOS ESCRIBAS, PORQUE LA NETA DE LA VIDA ES QUE ESTAMOS AHOGADOS EN CARTAS. PERO BUENO, ESO SIGNIFICA QUE ESTE ROLLO NO SÓLO TE ESTÁ GUSTANDO, SINO QUE TE ESTÁ VOLVIENDO MÁS LOCO DE LO QUE CREÍAS.
CAMINO A STA. TERESA #1040 PISO 9, FRACC. JARDINES EN LA MONTAÑA, C.P. 14210, MÉXICO, D.F.

Presidente y Director General
Manelick de la Parra Vargas

Director Editorial
C. Francisco Jiménez Espinoza

División Internacional
C.P. Fernando Castillo Marín
Gerente de Producción/Circulación
Enrique Espinosa de los M.
Coordinación Editorial
Mauro González E.

Gerente Administrativo
C.P. Elizabeth Mani
Director Edición Digital
Ángel D. Haggard
Coordinación Edición Digital
Francisco Ibarra Meza

"SIMPSON COMICS" AÑO I Nº 11, NOVIEMBRE 11 de 1996

Revista trisemanal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9 Director General: Manelick de la Parra Vargas. Editor responsable: Dr. David Vega Vera. Oficinas: Camino de Santa Teresa # 1040 9o. piso, Fraccionamiento Jardines en la Montaña. C.P. 14210. México, D.F. Tel: 630-09-00. Fax: 630-09-51. Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Título: En Trámite. Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite. De la Dirección General de Derecho de Autor: Reserva número: En Trámite. De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite). Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores, Guerrero # 50. C.P. 06300, Fax: 591-13-03. Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. de C.V. Avenida Instituto Técnico # 269. Colonia Santa María la Ribera, México, D.F. C.P. 06400. Tel.: 541-46-24 y Fax: 547-06-18 (a quien deberá remitirse los fondos). En Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán Distribuidora de Revistas, Av. Vélez Sarsfiel 1950-1285, Buenos Aires, Argentina, Tel. 303-18-70. Distribuidor Capital: Vacaro Sánchez y Cía. Moreno 794 piso 9, Tel. 342-40-31. Impresión Forros e Interiores: Compañía Editorial Ultra. Centeno # 162 Local 2 Colonia Granjas-Esmeralda. C.P. 09810. México, D.F. Tel. 581-28-41. Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226.

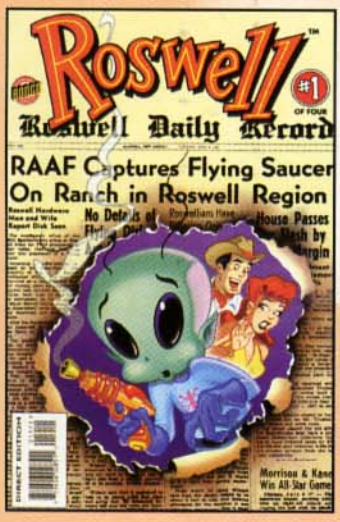
Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la Ley. Copyright © 1993 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED

PRINTED AND MADE IN MEXICO **IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO**

Informes: 630 09 00, Suscripciones: 630 09 14, Venta de Publicidad: 630 09 02

Bill Morrison
Escritor y Dibujante

Hace poco asistí a la MECYF '96 (La Segunda Convención de Ciencia Ficción, Comics y Fantasía). Ha sido la más grande en México, a la que asistieron figuras tan reconocidas e internacionales como lo son Dennis O'Neil (editor de Batman) y el personaje de quien hablaremos ahora: Bill Morrison, escritor y dibujante de Simpson Comics, tal vez la persona más importante después de Matt Groening, quien esperamos que asista a la próxima convención. Bueno, Bill no siempre ha trabajado en Simpson Comics. Antes de eso se dedicaba a dibujar para Disney. Una amiga suya le pidió que hiciera el trabajo artístico para artículos promocionales de los Simpson (llaveros, etc, etc.), y él aceptó. Tiempo después se le llamó para que colaborara con Matt Groening, y así fue como empezó su trabajo para Los Simpson. Él es, sin duda, una de las personas más importantes en Simpson Comics. Su dedicación como escritor y dibujante ha sobresalido a tal grado, que apenas en el primer año de Simpson Comics ya había ganado (junto con Steve y Cindy Vance) uno de los premios más importantes en el Mundo de los Comics: el Premio Eisner por la mejor historia corta, con "El Colosal Homero", ¡en el número 1 de Simpson Comics! Él es el encargado de dibujar a los Simpson, tanto en los comics como en la mayoría de los artículos promocionales o relacionados con estos personajes (cajas de juegos de videos, libros, revistas, etc.). Actualmente ha creado y dibujado a su propio personaje, un simpático marcianito de nombre "Roswell", el cual acaba de aparecer en Simpson Comics No. 19, en Estados Unidos. Esperemos que también llegue a México. Cuando Bill nos visitó en nuestro país, su presencia causó furor. Él llegó de California el 13 de mayo, por ahí de las 3:00 ó 3:30 de la tarde, al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, y como la MECYF no iniciaba sino hasta el miércoles 15, él se dedicó a vivir como buen mexicano, comiendo la tradicional comida mexicana: taquitos y todo tipo de antojitos, eso según él; yo no puedo asegurarlo, pero habrá que creerle. El miércoles 15, asistió a la inauguración de la MECYF, y dio su primera conferencia, a la cual, por mala suerte no fui, pero eso sí, la segunda y última conferencia de Bill no me la perdí por nada. El viernes, a las 4 de la tarde, estuve junto con "El Barto", escuchando la conferencia de Bill; notamos que causó una gran impresión en las chavas, y por supuesto, también en los chavos, claro que por motivos diferentes. Respondió preguntas al auditorio, las cuales estaban escritas en un papelito. Escogió 20 y fueron los primeros autógrafos que firmó, con un pequeño dibujo hecho por él. Como yo no salí premiado, tuve que conformarme únicamente con mi Simpson Comics No. 1, de Editorial Vid, autografiado. Pero no me quejo, hubo autógrafos para todos los aficionados. Sólo se necesitaba un poco de paciencia. Bill dejaba la ciudad y ya no estaría el sábado; pero antes de terminar la conferencia, dijo al auditorio que ni en tres años de ir a convenciones, en Estados Unidos, había visto tantos fans de los Simpson, como los había visto en esta sola convención. Me alegra que en México se realicen cada vez más y mejores eventos, y que la gente del mundo de los Comics de otros países se vaya con tan buena impresión del nuestro. Si les interesa saber cómo llegamos Sergio "El Barto", y yo, "Iceman", a Editorial Vid, fue por medio de esa convención. Los que hayan asistido a MECYF '96 no se perderán por nada la del año que entra, y los que no fueron, ¡no se la pierdan!



POR: Juan "IceMan" García D.